

Le duc Jean I^{er} avait une cour brillante, et déjà de son temps la poésie florissait. Il aimait à s'entourer de trouvères, chanteurs nomades qui visitaient les châteaux et palais, où pas une fête ne se donnait sans leur présence. S'accompagnant de leurs luths, harpes ou violes, ils chantaient de petites poésies du genre lyrique, que l'on appelait sirventes, fabliaux, lais, ballades, etc., poésies destinées à célébrer les exploits des chevaliers, la grâce et la beauté des dames.

Jean I^{er} lui-même faisait des vers, et nul prince ne porta plus haut le goût des choses de l'esprit. Il était affable et séduisant autant que valeureux. Sa sœur, Marie de Brabant, avait comme lui l'esprit cultivé et s'occupait de poésie. Elle devint reine de France en épousant Philippe V.

Jean I^{er} s'illustra par sa victoire de Woeringen, qui lui donna le Limbourg (1288) (1).

Le plus proche héritier des ducs de Limbourg, Adolphe de Berg,



LA REINE MARIE DE BRABANT ET LE TROUVÈRE ADENES

avait cédé ses droits à Jean, mais l'héritage lui fut contesté par Renaud de Gueldre, veuf sans enfants de la fille du dernier duc de Limbourg.

Renaud avait pour partisans l'archevêque de Cologne, Sigefroid, et le

(1) Tableau de De Biefve au musée de Bruxelles.

comte Henri de Luxembourg. On en vint, le 4 juin 1288, à une action décisive, où, après une lutte acharnée, les Brabançons triomphèrent. Le duc Jean combattit corps à corps avec le vaillant comte de Luxembourg, qui succomba sous les coups de son adversaire.

« Limbourg à qui l'a conquis ! » devint le cri de guerre des ducs de Brabant.

Puissant souverain d'un riche pays, le duc Jean ne se contentait point de la gloire qu'on acquiert dans les combats, mais il recherchait sans cesse l'amélioration des lois, la prospérité de ses sujets et les progrès des lettres. C'est ce qui ajoute à l'éclat de son nom.

Sa mort fut prématurée. Une blessure qu'il reçut dans un tournoi, à Bar, en Champagne, s'envenima et lui coûta la vie en 1294.

CENT
RÉCITS
PAR
WENDELEN

LEBÈGUE & C^{ie}
BRUXELLES

ORIGINES, DESCRIPTION ET HISTOIRE
DES
PRINCIPALES VILLES DE LA BELGIQUE

L'UNION FAIT LA FORCE

CENT
RÉCITS
D'HISTOIRE NATIONALE
PAR
M. WENDELEN

J. LEBÈGUE & C^{ie} ÉDITEURS
BRUXELLES

COLLECTION NATIONALE

CENT RÉCITS

D'HISTOIRE NATIONALE

PAR

M. WENDELEN

ILLUSTRÉ DE NOMBREUSES GRAVURES



BRUXELLES

J. LEBÈGUE ET C^{ie}, IMPRIMEURS-ÉDITEURS

46, RUE DE LA MADELEINE, 46